

BIBLIOGRAPHIE

LA VILLE DURABLE

Au centre de ressources (consultation sur place)

➔ OUVRAGES.....

POUR LE GRAND PUBLIC

Cités Idéales : L'utopisme et l'environnement (non) bâti

Ruth Eaton, Fonds Mercator, 2001 (711 EAT)

Cités Idéales survole en un vaste panorama plus de deux millénaires de tentatives occidentales d'inventer la cité parfaite, berceau de la société idéale. Cet ouvrage englobe non seulement l'architecture et l'urbanisme, mais aussi l'art, la littérature, la philosophie et la politique. Dans ce livre richement illustré, l'auteur explore la capacité des cités idéales à susciter la réflexion et le changement, de même qu'il définit dans quelles conditions l'environnement urbain de l'avenir pourra continuer à bénéficier de cette fonction vitales.

Villes et vieillir

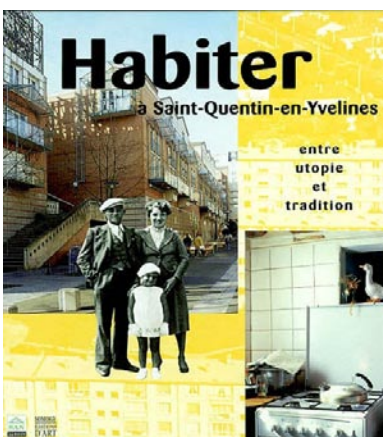
Collectif, La documentation française, 2004 (711 VIL)

Plus de 12 millions de personnes de plus de 60 ans en 2000 en France, 24 millions en 2050. Véritable révolution, silencieuse autant qu'inexorable, le vieillissement de la population est devenu un enjeu majeur des politiques urbaines. Comment garantir la pratique de la ville aux personnes âgées ? Comment répondre à leurs besoins ? Comment les faire participer à la vie démocratique, et maintenir la mixité intergénérationnelle ?

Les densités urbaines et le développement durable : le cas de l'Ile-de-France et des villes nouvelles

Vincent Fouchier, Secrétariat Général du Groupe Central des Villes Nouvelles, 1998 (711 FOU)

Des débats sur le développement durable ont stimulé un regain d'intérêt pour les densités urbaines. Pour préserver les espaces naturels et limiter l'usage de l'automobile, il est ainsi préconisé de recourir à des densités accrues, soit par densification des villes existantes, soit par création d'urbanisations nouvelles denses. Un ensemble de réflexions sur la notion même de densité.



Habiter à Saint-Quentin-en-Yvelines : entre utopie et tradition

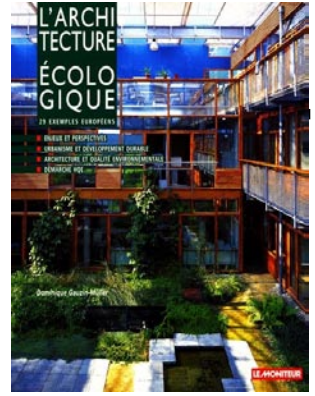
P. Mory et A. Debarre, Somogy Editions d'art, 2002 (711 HAB)

Qu'est-ce qu'une ville nouvelle ? Saint-Quentin-en-Yvelines a déjà connu quatre générations d'habitations et autant de formes de logements. En un siècle, elle a expérimenté les cabanons et les pavillons, les barres et les espaces verts, comme autant de témoignages des cultures urbaines. C'est cet héritage que nous propose de découvrir ce livre passionnant et original, à travers l'étude du logement, du plan de situation à l'appareil électroménager. Urbanistes, architectes et sociologues ont apporté leurs contributions afin de mieux connaître les différentes façons de penser la ville qui ont jalonné le XXe siècle.

L'architecture écologique : 29 exemples européens

Dominique Gauzin-Müller, Editions du Moniteur, 2001 (720 GAU)

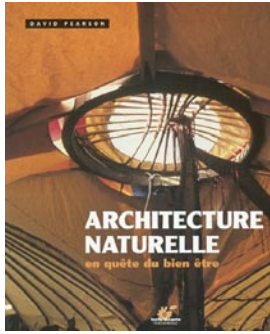
Vaste panorama des pratiques européennes en matière de démarche environnementale appliquée à l'architecture et à l'urbanisme, cet ouvrage apporte des éléments de réponse à ceux qui cherchent des références pour construire autrement.



Architecture naturelle : en quête du bien être

David Pearson, Terre Vivante, 2003 (720 PEA)

Ecologie, Santé, Epanouissement : tels sont les trois thèmes qui fondent l'Architecture naturelle, une architecture qui va au-delà du simple choix de matériaux écologiques et de systèmes énergétiques sobres, cherchant à réconcilier l'homme avec la nature et avec lui-même, dans toutes les dimensions de son être. En rupture avec l'architecture déshumanisée qui prévaut dans le monde moderne, ces pionniers façonnent l'architecture de demain. Une invitation à découvrir une autre manière de construire et une autre façon d'Être dans son habitat et dans son environnement.



Le rail et la route : pour une nouvelle économie des transports

Christian Julienne. - Belles lettres, 2002 (388 JUL)

Comment faire fonctionner ensemble, en harmonie et le mieux possible, tous les modes de transport ? Tel est l'objet de ce livre, qui, à partir d'une réflexion sur le rail, permet un vaste panoramique des réseaux de transport en France et en Europe.

Energie et transport : deux révolutions indispensables

Daniel Cuisinier. - L'Harmattan, 2005 (621 CUI)

Réflexion d'un ingénieur ayant travaillé dans la construction automobile sur les ressources énergétiques mondiales et le développement des énergies renouvelables. Propose pour limiter le transport routier et les dépenses en énergie de généraliser le ferroviaire et l'usage de conteneurs pour le transport terrestre des marchandises.

Il y aura l'âge des choses légères : design et développement durable

Thierry Kazazian. - Victoires : CFPJ, 2003 (338 KAZ)

Ce livre est une réflexion sur tous ces objets qui envahissent notre vie quotidienne et pèsent sur notre environnement, mais qui pourraient devenir légers et durables s'ils devenaient de véritables services. L'eau, l'alimentation, l'énergie, l'habitat, le sport, la mobilité et le multimédia sont les domaines qui ont servi de points de départ à des scénarios de transformation de la société de consommation en une société d'utilisation capable de satisfaire nos besoins et nos désirs, de façon durable.



Déchets et Design : les ambassadeurs du futur

Gérard Bertolini. - Société Alpine de Publication, 1998 (628.4 BER)

Rapprocher déchet et design peut paraître particulier. Pourtant le déchet intervient comme mécanisme de rappel; au delà, il interpelle les designers et plus largement les créateurs. De plus en plus, ils devront avoir une démarche préventive pour mieux tenir compte de l'après-usage et des préoccupations environnementales. Pour libérer l'avenir, le design doit investir le champ du déchet nous dit Gérard Bertolini, économiste, directeur de recherche au CNRS et spéculateur sur l'avenir des déchets.

Déchets et Design
Les ambassadeurs du futur



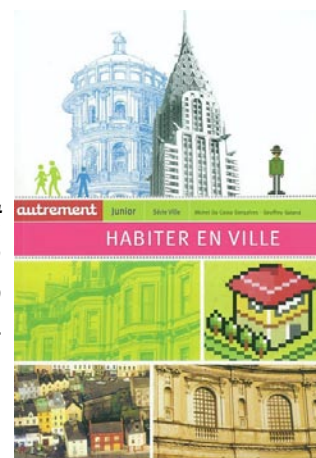
Gérard Bertolini

Au centre de ressources (consultation sur place)

Habiter en Ville

M. Da Costa Gonçalves, G. Garland, Autrement, 2004 (711 DAC)

Comment s'organisent les habitants d'une ville pour vivre tous ensemble et tous différemment ? Comment naît une ville et quelle est son histoire ? Y a-t-il des règles à suivre lorsque l'on habite en ville ? Comment pouvons-nous agir sur elle ? Un ouvrage pour apprendre à être curieux, à regarder autour de soi et à transformer sa ville en terrain d'exploration, de découverte et de redécouverte.



Circuler en Ville

M. Da Costa Gonçalves, G. Garland, Autrement, 2004 (711 DAC)

En ville, tout le monde ne bouge pas pour les mêmes raisons, ni de la même façon, mais tout le monde se déplace. Depuis la créations des premières rues, quelle place la ville a-t-elle accordée à la circulation ? Comment peut-on se croiser sans danger ? Comment aller partout en ville ? A quelle vitesse ? Les questions de liberté, de nuisances, de règles mais aussi de plaisir sont essentielles.

Les parfums de la ville

M. Da Costa Gonçalves, G. Garland, Autrement, 2004 (711 DAC)

En ville, nos sens sont sans cesse sollicités. Les odeurs, par exemple, dont la palette semble infinie, sont présentes partout. Sans frontières, elles circulent librement à travers les rues et les maisons... Exotiques ou familières, agréables ou gênantes, que nous disent-elles et quel impact ont-elles sur notre vie ? Toutes les villes ont-elles le même parfum ? Il y a tant à découvrir en ouvrant nos narines !

Communes ensemble, villes entre elles

M. Da Costa Gonçalves, G. Garland, Autrement, 2005 (711 DAC)

Quelle que soit sa taille, une ville ou une commune n'est jamais tout à fait isolée. Elle fait partie d'un réseau complexe, constitué d'autres communes plus ou moins proches, plus ou moins influentes. Comment s'organise ce réseau ? Quels sont les liens qui unissent les villes les unes aux autres ? Quelles actions entreprennent-elles ensemble ? Un ouvrage pour découvrir a ville ou sa commune sous un angle étonnant...

La ville et la nature

M. Da Costa Gonçalves, G. Garland, Autrement, 2005 (711 DAC)

On oppose souvent ville et nature. Pourtant, même en ville, la nature est partout autour de nous. Où se trouve-t-elle ? Sous quelles formes ? Comment les villes ont-elles transformé la nature ? Et comment peuvent-elles continuer à se développer aujourd'hui sans mettre en danger l'environnement naturel ?

POUR LE GRAND PUBLIC



Baraka

Ron Fricke, 1992, 92 minutes (910 BAR)

Ce film-documentaire sans paroles alterne des séquences somptueuses montrant de grands paysages naturels et des rites religieux ou spirituels humains, filmés sur les six continents. L'objet du film est de montrer les différents aspects de la relation homme-nature, que ceux-ci soient bons ou mauvais, sans distinction.

POUR LA JEUNESSE

Origine

Keiichi Sugiyama

Par le scénariste de «Nausicâa de la vallée du vent» et le réalisateur de «Evangelion», une fable écologique nous présentant la Terre dans 300 ans, meurtrie des blessures causées par l'inconscience de l'homme. Elle relate l'histoire du jeune Agito, et de Toola, une jeune fille du passé, réveillée après 300 ans de sommeil avec une mission.



POUR LE GRAND PUBLIC

Paris et l'Ile-de-France

D'étonnantes reconstitutions pour une compréhension inédite de l'histoire de la ville et de ses paysages. Plus de 50 minutes de parcours audiovisuel : une double approche historique et géographique pour comprendre l'évolution des paysages.

2004 : Métamorphoses durables - Jeu prospectif pour un projet de ville durable

Livre-DVD incluant l'ensemble des films de l'exposition Française de la biennale internationale d'architecture de Venise 2004. Cette exposition témoigne des transformations considérables que doivent subir nos villes pour satisfaire aux conditions d'un développement durable, c'est-à-dire pérenne et équitable..

Maison de l'environnement, des sciences et du développement durable

6 rue Haroun Tazieff

78114 Magny-les-Hameaux

01 30 07 34 34

maison.environnement@agglo-sqy.fr

www.agglo-sqy.fr/maison-environnement



